

Deutsches Seminar**Ältere deutsche Literaturwissenschaft** (15 Kreditpunkte)
im Kleinen Nebenfach des Master-Studiums**1. Studienziele und späterer Tätigkeitsbereich**

Im Master-Studium gewinnen die Studierenden einen Überblick über die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur von den Anfängen bis zum Barock. Sie erwerben Kenntnisse der relevanten Theorien und Praktiken unterschiedlicher literatur- und kulturwissenschaftlicher Ansätze und Forschungszugänge. Das Master-Studium vermittelt die Fähigkeit, selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten und sich mit wissenschaftlichen Ergebnissen auseinander zu setzen. Der Abschluss des Kleinen Nebenfachs ermöglicht mit einer geeigneten Haupt- und Nebenfachkombination eine berufliche Tätigkeit in den Bereichen Öffentliche Kommunikation, Verlags- und Bibliothekswesen, Medien (Print und Nonprint), Public Relations, Verwaltungs- oder Bildungswesen (Erwachsenenbildung).

2. Voraussetzungen

Das Nebenfach Ältere Deutsche Literaturwissenschaft ist konsekutiv: Voraussetzung für das Master-Studium ist ein abgeschlossenes Bachelor-Studium mit Älterer Deutscher Literaturwissenschaft im Kleinen Nebenfach im Umfang von 30 KP oder ein abgeschlossenes Bachelor-Studium im Grossen Nebenfach Deutsche Literaturwissenschaft im Umfang von 60 KP.

3. Kombinationsmöglichkeit mit anderen Haupt- und Nebenfächern

Ältere deutsche Literaturwissenschaft im Kleinen Nebenfach (15 Kreditpunkte) kann nicht mit:

- Deutscher Sprach- und Literaturwissenschaft (90 KP)
- Deutscher Sprachwissenschaft (90 KP)
- Deutscher Literaturwissenschaft (90 KP)
- Deutscher Sprach- und Literaturwissenschaft (75/45 KP)
- Deutscher Literaturwissenschaft (30 KP)

im Haupt- bzw. Grossen Nebenfach studiert werden. Darüber hinaus bestehen keine Einschränkungen.

4. Gliederung**a) Studienphasen**

Es besteht keine Unterteilung in Studienphasen.

b) Teilfächer, Gebiete und Teilgebiete

Das Teilfach «Ältere deutsche Literaturwissenschaft» unterteilt sich in folgende Gebiete:

- Deutsche Literatur von den Anfängen bis zum späten Mittelalter
- Deutsche Literatur der frühen Neuzeit und des Barock

Deutsches Seminar**Ältere deutsche Literaturwissenschaft** (15 Kreditpunkte)
im Kleinen Nebenfach des Master-Studiums**5. Curriculum****a) Übersicht über die Module**

Legende zur nachfolgenden Tabelle siehe S. I.3.

| Kreditpunkte | benotet | Modul | Modulelemente (SWS, KP) | Modultyp | Leistungsnachweis/e |
|--------------|---------|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------|---------------------------|
| 4 | | 511 Modul A ÄDL (VL/KO) | VL (2 SWS, 4 KP) od. KO (2 SWS, 4 KP) | Wahlpflicht | VL: PR/SU KO: PR/RE/SU |
| 9 | x | 514 Modul D ÄDL (SE&QO) | SE (2 SWS, 3 KP) + QO (0 SWS, 6 KP) | Wahlpflicht | SA |
| 2 | x | 904 Modulübergreifende Prüfungen (PR) | MP (0 SWS, 2 KP) | Pflicht | PR |

Die Mehrheit der aufgeführten Module wird mit unterschiedlichen Themen und gegebenenfalls mehrfach angeboten. Die gebietsspezifische Zuordnung der mehrfach angebotenen Module ist in der Wegleitung beschrieben.

b) Exemplarisches Regelcurriculum (Beispiel)

Das nachstehende exemplarische Regelcurriculum zeigt einen möglichen Ablauf eines 4-semesterigen Master-Studiums.

| Semester | Module | KP | Kommentar |
|----------|--|----|-----------|
| 1 | 511 Modul A ÄDL (Wahlpflicht, 4 KP) | 4 | |
| 2 | 514 Modul D ÄDL (Wahlpflicht, 9 KP) | 9 | |
| 3&4 | 904 Modulübergreifende Prüfung (Pflicht, 2 KP) | 2 | |
| | | 15 | Summe KP |

6. Regeln**a) zu den Studienphasen**

entfallen gemäss Abschnitt 4.

b) über die Wiederholbarkeit von Modulen

entsprechen § 24 der Rahmenordnung.

c) zur Wahl der Wahl-Pflicht-Module

Im Kleinen Nebenfach Ältere deutsche Literaturwissenschaft (15 KP) müssen mindestens folgende Module absolviert werden: ein 511 Modul A ÄDL sowie ein 514 Modul D ÄDL.

d) zu Abfolgen

Die Module können in beliebiger Reihenfolge absolviert werden.

e) zur Ausführung und Anerkennung von Praktika

Es sind keine Praktika vorgesehen.

f) zur modulübergreifenden Prüfung

Die modulübergreifende Prüfung besteht aus einer zweistündigen schriftlichen Prüfung.

1. Studienziele und späterer Tätigkeitsbereich

Im Master-Studium gewinnen die Studierenden einen Überblick über die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur von 1700 bis zur Gegenwart. Sie erwerben Kenntnisse der relevanten Theorien und Praktiken unterschiedlicher literatur- und kulturwissenschaftlicher Ansätze und Forschungszugänge. Das Master-Studium vermittelt die Fähigkeit, selbstständig wissenschaftlich zu arbeiten und sich mit wissenschaftlichen Ergebnissen auseinander zu setzen. Der Abschluss des Kleinen Nebenfachs ermöglicht mit einer geeigneten Haupt- und Nebenfachkombination eine berufliche Tätigkeit in den Bereichen Öffentliche Kommunikation, Verlags- und Bibliothekswesen, Medien (Print und Nonprint), Public Relations, Verwaltungs- oder Bildungswesen (Erwachsenenbildung).

2. Voraussetzungen

Das Nebenfach Neuere Deutsche Literaturwissenschaft ist konsekutiv: Voraussetzung für das Master-Studium ist ein abgeschlossenes Bachelor-Studium mit Neuerer Deutscher Literaturwissenschaft im Kleinen Nebenfach im Umfang von 30 KP oder ein abgeschlossenes Bachelor-Studium im Grossen Nebenfach Deutsche Literaturwissenschaft im Umfang von 60 KP.

3. Kombinationsmöglichkeit mit anderen Haupt- und Nebenfächern

Neuere deutsche Literaturwissenschaft im Kleinen Nebenfach (15 Kreditpunkte) kann nicht mit:

- Deutscher Sprach- und Literaturwissenschaft (90 KP)
- Deutscher Sprachwissenschaft (90 KP)
- Deutscher Literaturwissenschaft (90 KP)
- Deutscher Sprach- und Literaturwissenschaft (75/45 KP)
- Deutscher Literaturwissenschaft (30 KP)

im Haupt- bzw. Grossen Nebenfach studiert werden. Darüber hinaus bestehen keine Einschränkungen.

4. Gliederung

a) Studienphasen

Es besteht keine Unterteilung in Studienphasen.

b) Teilfächer, Gebiete und Teilgebiete

Das Studienfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft unterteilt sich in folgende Gebiete:

Neuere deutsche Literaturwissenschaft in:

- G1: Textanalytische und methodologische Fragen der Neueren deutschen Literaturwissenschaft.
- G2: Historische Problemstellungen der neueren deutschen Literatur
- G3: Medien-, Kultur- und Texttheorien in literaturwissenschaftlicher Hinsicht.
- G4: Rhetorik, Poetik, Ästhetik.