



Universität Zürich
Deutsches Seminar

Einladung

zu Gastveranstaltungen von

Dr. Gaston Franssen
Universiteit van Amsterdam

Donnerstag, den 11. November, 18.15-19.45 Uhr, SOD-0-002

Freitag, den 12. November, 14.00-15.45 Uhr, SOD-0-002

Donnerstag, den 25. November, 18.15-19.45 Uhr, SOD-0-002

Freitag, den 26. November, 14.00-15.45 Uhr, SOD-0-002

“Roem en faam in de Nederlandse literatuur”



Der Kurs “Roem en faam in de Nederlandse literatuur” behandelt Ruhm und Ehre in der niederländischen Literatur, wobei literarische Texte von niederländischen Schriftstellern wie Nicolaas Beets, Jan Cremer und Joost Zwagerman im Zentrum stehen. Literatur und populäre Massenkultur stehen in einer schwierigen Beziehung zueinander. Autoren, die wir zur “High Modernism” oder der intellektualistischen Variante des Postmodernismus zählen, nehmen eine ausgesprochen kritische Haltung gegenüber dem zunehmenden Einfluss der Massenkultur an, währenddem andere Autoren – Avantgardisten oder zeitgenössische Schriftsteller – sich fortwährend, jeder auf seine Weise, mit populären Kulturäusserungen assoziieren. Mittels dreier Fallbeispiele von Schriftstellern, die sich regelmässig über Idole geäussert haben, wird in den Veranstaltungen der Beziehung zwischen Urhebererschaft und Berühmtheit Beachtung geschenkt.

Die Gastvorträge finden auf Niederländisch statt. DozentInnen, Studierende und weitere Interessierte sind zu diesen Gastvorträgen herzlich eingeladen.

Zürich, den 21. Oktober 2010

Prof. Dr. Jelle Stegeman
Dr. Marja Clement