


DICHTERDARSTELLER

Selbstporträts des Autors als Autor

Internationaler Workshop
Universität Zürich, 27.–28. Juni 2013



FNSNF

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK
Schweizerische Nationalbibliothek NB

 Universität
Zürich ^{UZH}

Donnerstag, 27. Juni 2013

- 13.00 ROBERT LEUCHT (ZÜRICH), MAGNUS WIELAND (BERN)
Begrüssung und Einleitung
- 13.30 HANJO BERRESSEM (KÖLN)
»Follow me on Twitter«:
Das Bild des Schriftstellers in der neuen Medienökologie
- 14.15 CHRISTOPH STEIER (ZÜRICH)
Staatsfernsehen: Ästhetik des Klagenfurter Autorenporträts im 21. Jahrhundert
- 15.30 REMIGIUS BUNIA (BERLIN)
Das Organische organisieren:
Zur romantischen Konstruktion einer Autoren-Elite
- 16.15 ANNA-KATHARINA GISBERTZ (MANNHEIM)
Paradoxe Selbstporträts: Hugo von Hofmannsthals geistige Abenteuer
- 17.00 SUSANNE REICHLIN (MÜNCHEN)
Kommentar und anschliessende Diskussion
- *18.00 KATRIN BEDENIG (ZÜRICH)
Thomas Mann und sein Schreibtisch – Identität, Symbol, Heimat

Freitag, 28. Juni 2013

- 9.15 JAN CHRISTOPH HAUSCHILD (DÜSSELDORF)
»Wer ist Traven? Lesen Sie seine Bücher!«:
B. Travens Selbstinszenierung als Abenteuerschriftsteller
- 10.00 WERNER MICHLER (SALZBURG)
Brecht, der Klassiker
- 11.00 ANDREAS MAUZ (ZÜRICH)
Kommentar und anschliessende Diskussion
- 14.00 FRANZ EYBL (WIEN)
»Wenn das Werk lacht, weint der Dichter«:
Thomas Bernhards Dichtermasken
- 14.45 KARL WAGNER (ZÜRICH)
Der Popstar im Elfenbeinturm: Handke in Princeton 1966 und die Folgen
- 15.30 ROBERT LEUCHT (ZÜRICH)
Kommentar und anschliessende Diskussion
- 16.45 Abschlussdiskussion