



Workshop mit Abendvortrag in Frauenwörth/Chiemsee (16.–18. Oktober 2019)

DYNAMIKEN LITERARISCHER FORM IM MITTELALTER



Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Prof. Dr. Susanne Köbele
PD Dr. Sonja Glauch
Dr. Coralie Rippl
Dr. des. Julia Frick
Dr. des. Andrea Möckli
Eva Locher, MA
Tim Huber, MA
Jacqueline Züst, MA
Tatiana Hirschi
Jessica Schuhmacher



Programm

Mi 16.10.

15.00–16.00 Tim Huber: Perpetuierungsstrategien und interdiskursive Inklusionsverfahren in Hadamars von Laber ‚Jagd‘

16.00–16.30 Kaffee

16.30–17.30 Jessica Schuhmacher: Das Gespräch mit dem Wilden. Ausgefeilter Dialog oder *wilde bilde*?

18.00–19.00 Abendessen

19.30–20.30 Jacqueline Züst: *vliessender got – deus indeficiens*. Mediale Dynamiken im Spannungsverhältnis von Volkssprache und Latein. Exemplarische Textuntersuchungen zu Mechthilds *Das fliessende Licht der Gottheit* und der *Lux divinitatis*

Do, 17.10.

9.30–10.30 Eva Locher: Lyrische Kohärenz und «narrativer Sangspruch»? Zum Rätselstreit bei Rumelant von Sachsen und in den Wartburgkrieg-Texten

10.30–11.00 Kaffee

11.00–12.00 Julia Frick: Zum Stellenwert der *abbreviatio*-Signale im höfischen Roman

12.00–13.00 Mittagessen

Besichtigung der Klosterkirche/Torhalle

15.00–15.30 Kaffee

15.30–16.30: Coralie Rippl: Gnade erzählen

Pause

17.15–18.45: Sonja Glauch: „Schande über das Herz, das in der Brust verzagt!“ (*Chanson de Roland*, V. 1107). Todesverachtung zwischen heldenepischen und sakralen Erzähllogiken

ab ca. 19.45: gemeinsames Abendessen

Fr, 18.10.

9.00–10.00: Andrea Möckli: ‚Niunes‘ Potpourri in A

10.00–11.00: Tatiana Hirschi: Minne als transformative Kraft in Frauenlobs Lied 6

11.00–11.30: Kaffee

Inselerkundung