

TEXTUALITÄT, MEDIALITÄT, PERFORMATIVITÄT

ZUR ÄSTHETISCHEN ENERGIE MITTELALTERLICHER LYRIK

Festkolloquium anlässlich des 60. Geburtstages
von Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter

28. Mai 2022
Tübingen, Alte Aula

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



SFB 1391
ANDERE ÄSTHETIK

ab 13.00	Empfang
13.30–14.15	Begrüßung
14.15–15.00	Susanne Köbele (Zürich) „Höchstdreieinträchtigt“. Ästhetische Potenzierung und ihre Tücken
15.00–15.30	Kaffeepause
15.30–16.15	Almut Suerbaum (Oxford) Wilde Ästhetik. Form und kreative Energie in mystischen Liedern
16.15–17.00	Franz-Josef Holznagel (Rostock) Metrum – Versgliederung – Reim. Die Strukturierung des Klangs in den Strophenbauplänen der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters als zentraler Aspekt einer Ästhetik der Performanz
17.00–17.30	Pause
17.30–18.30	Alexander Rudolph / Tristan Marquardt (München) Lyrik ins Sachbuchregal? Diskurse der Gegenwartslirik und die Dichtung des Mittelalters. Eine künstlerisch-wissenschaftliche Annäherung
19.00	Ausklang und Abendessen