

# Wiederentdecken, Lesen, Edieren und mehr. Kanon-Forschung heute 9.–12.11.2022

**Mittwoch, 9.11.2022**, Campus Westend,  
Casino: Cas 1.802

17.00: Begrüßung und Einleitung  
(Martina Wernli, Frankfurt)

17.30: Esther Köhring: (Frankfurt):  
Kopfkanon: Über das Verhältnis von  
Beispiel und Kanon in der Theatertheorie

18.30: Jonas Heller, Regina Schidel (Frankfurt):  
„Wie viele Philosophinnen kennst du?“  
Ausschlüsse der Philosophie

**Donnerstag, 10.11.2022**, Eisenhower-Saal

9.30-10.30: Astrid Dröse (Tübingen):  
Weibliches Weimar

10.30-11.30: Kathrin Lang (Frankfurt):  
Der Schlesische Schwan Friederike  
Kempner und andere Vögel. Dichterrinnen  
im späten 19. Jahrhundert

12.00-13.00: Martina Wernli (Frankfurt):  
Zeitstücke, Exil, Gattungswechsel und  
Editionsprobleme. Anna Gmeyners Werk

14.30-15.30: Lily Tonger-Erk (Tübingen):  
Die Reden der Anderen. Kanonkritik in der  
Rhetorik

15.30-16.30: Bastian Dewenter (Siegen):  
Kanonsozialisation in autobiografischen  
Texten

17.00-18.00: Jana Mende (Halle):  
Mehrfach marginalisierte mehrsprachige  
Autorinnen im 19. Jahrhundert lesen

**Freitag, 11.11.2022**, Eisenhower-Saal

9.00-10.00: Ulrike Draesner (Leipzig):  
Kanon in acht Anläufen - Überlegungen zur  
Kanonbildung aus Autorinnensicht

10.00-11.00: Andreas Degen (Potsdam):  
Minimal berücksichtigte Autor\*innen in  
Literaturgeschichten

11.30-12.30: Luisa Banki (Wuppertal):  
Frauen, die lesen, sind gefährlich? Zur Figur  
der Leserin im literarischen Feld um 1800

14.00-16.00: Führung im Deutschen Exilarchiv  
1933–1945

19.30: Lesung und Gespräch mit Mithu M. Sanyal  
(*Identitti* 2021)

**Samstag, 12.11. 2022**, Eisenhower-Saal

9.00-10.00: Cornelia Pierstorff (Zürich):  
Kanon und/als Rape Culture

10.00-11.00: Katrin Dautel (Malta), Carola Hilmes  
(Frankfurt), Peter Pohl (Innsbruck):  
Debüts revisited

11.30-12.30: Felix Lempp (Siegen):  
Hugo lesen, Goethe spielen? Charlotte Birch-  
Pfeiffers *Der Glöckner von Notre-Dame*

12.30-13.30: Natalie Moser (Potsdam):  
Intertexte als Kanonisierungsinstanzen? Am  
Beispiel von Climate Fiction

13.30-14.00: Ausblick und Abschluss

# Breiter Kanon

Organisation und Kontakt:

PD Dr. Martina Wernli

Anmeldung zur Teilnahme per Zoom:

[wernli@lingua.uni-frankfurt.de](mailto:wernli@lingua.uni-frankfurt.de)

<https://breiterkanon.hypotheses.org/>



FORSCHUNGSZENTRUM  
HISTORISCHE GEISTESWISSENSCHAFTEN  
FRANKFURT HUMANITIES  
RESEARCH CENTRE



FREUNDE  
DER UNIVERSITÄT



GOETHE  
UNIVERSITÄT  
FRANKFURT AM MAIN