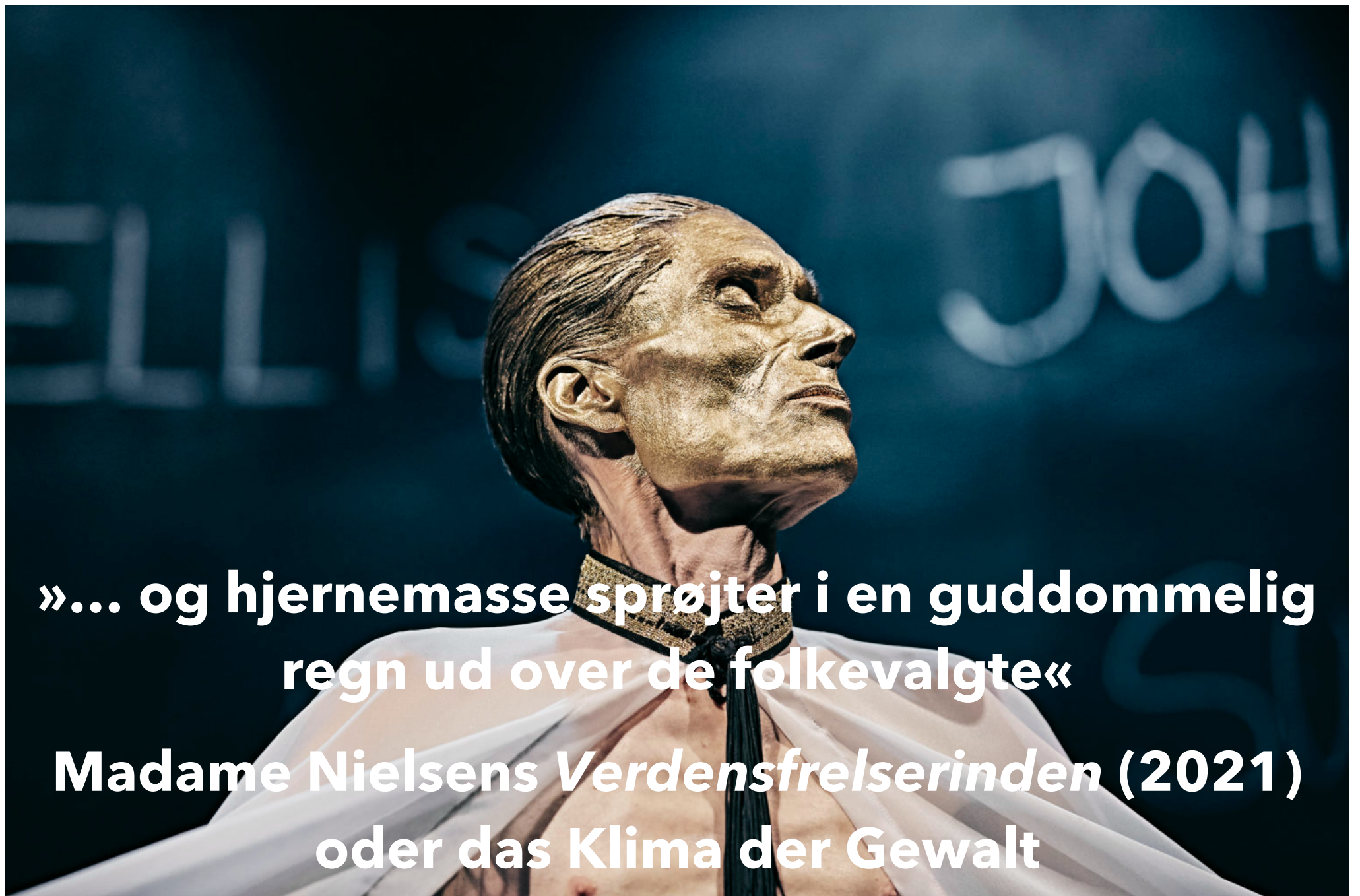




**Universität
Zürich^{UZH}**



**SCHWEIZERISCHE
GESELLSCHAFT
FÜR
SKANDINAVISCHES
STUDIEN**



**»... og hjernemasse sprøjter i en guddommelig
regn ud over de folkevalgte«**

**Madame Nielsens *Verdensfrelserinden* (2021)
oder das Klima der Gewalt**

Philipp Theisohn

18. November 2022

12:15-13:45

RAUM GLT A 02 (Gloriastrasse 12b)

»VERDENSFRELSENDER er et musikalsk opgør med verden, som vi kender den.« (»Die WELTERLÖSERIN ist eine musikalische Abrechnung mit der Welt, wie wir sie kennen«). Im Jahr 2021 tourt Madame Nielsen mit dem Streichquartett Halvcirkel durch Dänemark, um mit ihrem Stück *VERDENSFRELSENDER* »die reelle Bereitwilligkeit herauszufordern, das Überleben des Planeten zu sichern«. Wir freuen uns, dass mit Philipp Theisohn einer der besten Nielsen-Kenner in das Stück eingeführt wird. Seine eigenwillige Lektüre von *VERDENSFRELSENDER* nutzt die Aufmerksamkeit für die drastischen Verfahren des Stücks, um eine ökokritische Lesart zu entwickeln.