

MITTWOCH, 13. MÄRZ 2024

13:00 Uhr

Begrüßung und Einführung
PD Dr. Yvonne Al-Taie (Kiel/Saarbrücken),
Dr. Jennifer Clare (Hildesheim)

14:00 Uhr

Goethe und „Werthers Leiden“ im „Paradies“.
Wiederholungslektüre, Kommentar und Ge-
meinschaft im Jacobi-Haus, Pempelfort 1774
Prof. Dr. Cornelia Ortlieb (Berlin)

15:00 Uhr Kaffeepause

15:30 Uhr

Die Schreibszene der Zensur in der ersten
Hälfte des 19. Jahrhunderts
Charlotte Krick, M.A., Dr. Kristina Mateescu
Prof. Dr. Erika Thomalla, Dr. Tilman Venzl
(München)

KEYNOTE

17:00 Uhr

Schreiben vor Publikum? Schreibszene, The-
atralität und Öffentlichkeit um 1800
Prof. Dr. Christian Moser (Bonn)

DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2024

9:00 Uhr

(In) Beziehungen lesen. Gegen die Enträum-
lichung und Entkörperung romantischer
Lektüre-Fiktionen
PD Dr. Anja Gerigk (Dresden)

10:00 Uhr

Hierarchie, Destabilisierung, Rekonstruktion
– Schreiben als Vorausdeutung in Goethes
Wahlverwandschaften
Lina Sens, M.Ed. (Braunschweig)

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr

Szenen des Kopierens: Jean Pauls Amanuen-
sis
Dennis Schäfer, M.A. (Princeton)

12:30 Uhr

Mehr als drei Finger. Autorinnen des 18.
Jahrhunderts am Schreibtisch
PD Dr. Martina Wernli (Frankfurt/Main)

13:30 Mittagessen

14:30 Uhr

Zusammen wohnen, lesen, schreiben. Litera-
rische Kollaborationen am Beispiel von
Paarbibliotheken
Dr. Anke Jaspers (Graz)

15:30 Uhr

Innenräume. Lesende Körper um 1800
Dr. Luisa Banki (Wuppertal)

16:30 Uhr Kaffeepause

17:00 Uhr

Fliegende Blätter. Engagiertes Schreiben und
öffentlicher Raum – Flugschriften(szene) im
19. Jahrhundert
PD Dr. Julia Bodenburg (Münster)

FREITAG, 15. MÄRZ 2024

9:00 Uhr

Schreiben, Gender, Raum. Else Lasker-Schü-
lers Berliner Atelier als Mal-, Schreib- und
Rückzugsort
Dr. Katja Barthel (Osnabrück)

10:00 Uhr

„Wir gehen nie zum Lesen hinunter ohne den
großen Nähkorb“. Weibliche Lesedidaktik in
populären Romanen des 19. Jahrhunderts
Dr. Charlotte Coch (Köln)

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr

Lesende und schreibende Patient:innen. Zur
Gestaltung relationaler Räume in psychiatri-
schen Einrichtungen des 19. Jahrhunderts
Prof. Dr. Céline Kaiser (Ottersberg)

12:30 Uhr

Harriet Martineaus *Life in the Sickroom*
(1844) und die Praktiken der vernetzten Iso-
lation
Dr. Anne Rügemeier (Freiburg)

13:30 Uhr Mittagspause

14:30 Uhr

Abschlussdiskussion