

ab Jan. 2011

Farben – Vielstimmigkeit und Symbolik

Das blaue Licht des Ozeans – die blaue Blume von Novalis: Die Farbe Blau mag einen Entwurf eines Idealen oder auch eines transzendent Unendlichen verkörpern. Farbe ist Symbolträger, Metapher und Verständigungsmittel und erhält ihre Eigenschaften durch den Kontext und das kulturelle System, in dem sie auftritt.

Di 11.1. - 15.2., 6x
19.30 - 20.45 h
Uni Zürich-Zentrum
Fr. 140.-

Einzeleintritt Fr. 25.-

Spektrum der Farbsymbolik

Prof. Dr. P. Michel
Di 11.1.

Vision in Blau – zur Mystik einer Farbe

Prof. Dr. Dr. h.c. A. Haas
Di 18.1.

Farbe der Unendlichkeit – «die blaue Blume» von Novalis

Dr. F. Struzek-Krähenbühl
Di 25.1.

Farbe – die Sichtbarmachung der Welt

Prof. Dr. W. Marx
Di 1.2.

Synästhesie – wenn Gefühle farbig sind

M. Lange, cand. phil.
Di 8.2.

Der Regenbogen – symbolische Deutung

Prof. Dr. P. Michel
Di 15.2.

Detailprogramm + Anmeldung:

- www.volkshochschule-zuerich.ch
- info@vhszh.ch, T 044 205 84 84