

PROGRAMM

Mittwoch, 12.11.

19.00 Uhr Schwarze deutsche Literatur. Eine Buchvorstellung
Organisiert von Dr. Jeannette Oholi und Claudia Sackl
ISEK, Raum: AFL-E-070 (Olivenhalle), Affolternstrasse 56, 8050 Zürich

Donnerstag, 13.11.

Raum: KOL-E-13 (Senatszimmer), Hauptgebäude Universität Zürich, Rämistrasse 71, 8006 Zürich

9.30–10.00 Uhr Dr. Jeannette Oholi & Dr. Cornelia Pierstorff: Begrüssung und Einführung

10.00–10.45 Uhr Dr. Saskia Fischer: Literatur als Gedächtnisarbeit: *Adas Raum* im Kontext kritischer Poetiken des Erinnerns seit 1945

Kaffeepause

11.15–12.00 Uhr Dr. Tara Talwar Windsor: «seltsam gegenwärtig»: Sharon Dodua Otoo's Literary and Political Engagement with Canonical German Writers

12.00–12.45 Uhr Claudia Sackl: Denk mal. Gedanken zu Poetiken, Praktiken und Politiken der Erinnerung und Archivierung in Schwarzer deutscher Lyrik

Gemeinsame Mittagspause

14.15–15.00 Uhr Dr. Martina Kofer: Kindheit in der DDR intersektional erinnern und erzählen

15.00–15.45 Uhr Joseph Kebe-Nguema: Racial Battle Fatigue, Triple Oppression, and Genre in *Die Schwarze Madonna* (2019)

Kaffeepause

16.15–17.00 Uhr Prof. Dr. Sigrid G. Köhler: Lila Rüben. Erinnerungskultur als Affektkultur

17.00–17.45 Uhr Prof. Dr. Melanie Rohner: Wider die «koloniale Amnesie». Martin R. Deans *Tabak und Schokolade*

Gemeinsames Abendessen

20.00 Uhr Zweite Zürcher Poetikvorlesung von Sharon Dodua Otoo
Literaturhaus Zürich, Limmatquai 62, 8001 Zürich

Freitag, 14.11.

Raum: SOD-01-105, Deutsches Seminar, Schönberggasse 9, 8001 Zürich

10.15–11.45 Uhr Werkstattgespräch mit Sharon Dodua Otoo und Dr. Jeannette Oholi, moderiert von Studierenden des Kolloquiums zur Zürcher Poetikvorlesung