Fr, 30.01.2026

III. ›Kurzweiliges‹ Erzählen

11:45	**Anna Katharina Richter** (Zürich) Eilen und Kürzen. Zur dänischen ›Melusine‹ (1613)
12:45	Schlusswort
13:00	Steh-Lunch

Bild (Ausschnitt):
Die Gesandten (1533)
Hans Holbein d. J.
National Gallery, London

Konzil- und Professorenzimmer
Hauptgebäude,
Universitätsplatz 1

Organisation:

PD Dr. Julia Frick
Professur für Deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters

Dr. Anna Katharina Richter
Skandinavistik
Universität Zürich

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Gefördert durch:
Fritz Thyssen Stiftung

Philosophische Fakultät
Universität Rostock

Kontakt:
julia.frick@uni-rostock.de
Universität Rostock
Philosophische Fakultät
Institut für Germanistik

www.uni-rostock.de

Universität Rostock
Traditio et Innovatio

Universität Rostock
Traditio et Innovatio

Zeitpraktiken des Buches

Eine Mediengeschichte der ›Kurzweil‹ (1400–1700)

Internationale Tagung
29.–30. Januar 2026

Do, 29.01.2026

I. Ökonomien des Buches

9:15 **Julia Frick** (Rostock), **Anna Katharina Richter** (Zürich)
Begrüßung und Einführung

Moderation: Ursula Rautenberg (Erlangen)

9:45 **Anja Voeste** (Gießen)
Typographie und Orthographie für den (geübten und ungeübten) Leser

10:45 Kaffeepause

11:15 **Joran Proot** (Dilbeek/Antwerpen)
Zeit nehmen, Raum geben. Veränderungen in Produktion und Gestaltung des hand-gedruckten Buches in der Frühmodernen Zeit.
Fallbeispiel: die Südlichen Niederlande

12:15 Mittagspause

Do, 29.01.2026

II. Zeit des Lesens

14:00 **Anna Katharina Richter** (Zürich)
Zeit des Lesens. Einführung

Moderation: Falk Eisermann (Berlin)

14:15 **Mariam Hammami** (Bochum)
Rätselhafte Kurzweil. Jean-Baptiste Oudrys ›Rebus ou logogriphe‹ und der (Un)Sinn des Zeitvertreibs

15:15 Kaffeepause

15:45 **Maarten J. Hoenen** (Basel)
Wo bleibt die Zeit? Überlegungen zu Lese- und Denkerfahrungen im späten Mittelalter

17:15 **Öffentlicher Abendvortrag**
Norman Sieroka (Bremen)
Polyrhythmik – Die Vielschichtigkeit von Zeitpraktiken und -skalen aus philosophischer Perspektive

18:30 Apéro & Conference Dinner

Fr, 30.01.2026

III. ›Kurzweiliges‹ Erzählen

9:00 **Julia Frick** (Rostock)
Mediale Bedingungen ›kurzweiligen‹ Erzählens. Einführung

Moderation: Albrecht Hausmann (Oldenburg)

9:15 **Ricardo Stalder/Julia Ramírez Orozco-Sutter** (Zürich)
Obs gleich nur sind kurtzweilig ding. Legitimation und Unterhaltung in ›Hans Clawerts Werckliche Historien‹ von Bartholomäus Krüger

10:15 Kaffeepause

10:45 **Krystyna Wierzbicka-Trwoga** (Warschau)
Folgen von Änderungen der Texteinteilung für die Zeit-wahrnehmung in der Narration am Beispiel der deutschen und polnischen Fassungen der ›Schönen Magelona‹ und der ›Melusine‹