

Tagung

Annemarie Schwarzenbach (1908–1942), eine der bedeutendsten Schweizer Autor:innen des 20. Jahrhunderts, hat ein faszinierendes, aus literarischen Gross- und Kleinformen, journalistischen Arbeiten und Fotografien bestehendes Werk hinterlassen. Dieses Werk und die eng damit verbundene Briefkorrespondenz basieren auf Netzwerken, die Annemarie Schwarzenbach während ihrer Reisen in den 1930er und 1940er Jahren von Afghanistan bis in die USA knüpfte. Zentrale Figuren waren Erika und Klaus Mann, deren Nachlässe sich in der Monacensia München befinden, aber auch Familienmitglieder, Freund:innen und Arbeitskolleg:innen in Berlin, Zürich, Teheran und New York – nicht wenige davon im Exil.

Wenn Annemarie Schwarzenbach in ihrem ersten Roman *Freunde um Bernhard* (1931) ein fiktionales Beziehungsnetzwerk erzählte, um queere und künstlerische Daseinsbedingungen ihrer Zeit auszuloten, stellt die Tagung umgekehrt die Frage nach den faktualen Bedingungen für ihr Schaffen.

Die Tagungsteilnahme ist kostenlos vor Ort oder online möglich. In beiden Fällen wird um Anmeldung gebeten, online-Zugangsinformationen werden per Mail versandt: elias.zimmermann@uzh.ch

Wir danken dem Schweizer Nationalfonds für die finanzielle Unterstützung.



Tagungsort

[Monacensia im Hildebrandhaus](#), München
Tram Linie 17 Holbeinstraße /
Bus Museumslinie 100 Villa Stuck

Informationen

Organisation:
Rebecca Faber (Monacensia)
Daniela Kohler (UZH)
Sabine Schneider (UZH)
Christine Weder (Unige)
Elias Zimmermann (Unige/UZH)

Unterkunft Vortragende:
[Motel One München-Deutsches Museum](#)
Rablstraße 2, 81669 München

Kontakt: elias.zimmermann@uzh.ch

Abbildung: Münchner Stadtbibliothek/Literaturarchiv
Monacensia EM F 244: Klaus Mann, Annemarie
Schwarzenbach, Erika Mann, Ricki Hallgarten (1932)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



Universität
Zürich^{UZH}

Kooperationspartner:



u^b

UNIVERSITÄT
BERN



Netzwerke um Annemarie Schwarzenbach

Briefe, Reisen, Arbeitsgemeinschaften

**Monacensia im Hildebrandhaus,
München, 13.-15. April 2026**



Eine hybride Tagung des Projektes
*Annemarie Schwarzenbach. Digitale
Edition der Kleinen Formen und Briefe*,
Universität Zürich und Genf,
in Kooperation mit der Monacensia
im Hildebrandhaus, München

annemarie-schwarzenbach.ch

Montag, 13.4.26

- 14.00: Begrüssung durch **Anke Buettner** (Leiterin der Monacensia), **Sabine Schneider** und **Christine Weder**
- 14.15: **Irmela von der Lühe**
"Ohne Dich ginge es nicht" – Annemarie Schwarzenbach im Briefgespräch mit Erika und Klaus Mann
- Pause 30 min
- 15.45: **Romano Mombelli**
Auf beständiger Flucht - Die Beziehung von Erika Mann, Klaus Mann und Annemarie Schwarzenbach im Spiegel von textgenetischen Dokumenten
- 16.45: **Peter Dängeli, Levyn Bürki, Elias Zimmermann**
Präsentation der entstehenden Edition "Annemarie Schwarzenbach: Kleine Formen und Briefe"
- 18.00: Abendessen in der Monacensia
- 19.00: **Abendvortrag von Angela Steidele**
Von Anne Lister zu Annemarie Schwarzenbach: Lesbische Ikonen unterwegs nach Persien

Dienstag, 14.4.26

- 10.00: **Alexis Schwarzenbach**
„Viele Grüsse Dein Fritz“. Annemarie Schwarzenbachs Briefe an ihre Familie
- 11.00: **Konrad Feilchenfeldt**
Aus dem Leben meiner Mutter: Ihre Freundschaft mit Annemarie
- Pause 15 min
- 12.15: **Tanja Nusser**
‘Kindly use the following credit lines.’ Amerikanische Fotografien im Nachlass Annemarie Schwarzenbachs
- 13.15: Mittagessen in der Monacensia
- 14.30: **Franziska Bergmann**
Annemarie Schwarzbachs Netzwerke im Kontext ihrer USA-Reisen (1936-1938)
- 15.30: **Padraig Rooney**
Schwarzenbach's American Ephemera
- Pause 30 min
- 17.00: **Céline Hübscher**
Zwischen Demokratie und Diktatur – Journalliterarische Vernetzungen: Annemarie Schwarzenbach, Sinclair Lewis und Dorothy Thompson
- 18.00: **Thomas Schütte / Rebecca Faber: Führung durch die Monacensia im Hildebrandhaus** (ca. 45 min.)
- 19.30: Abendessen für die Vortragenden im [Hofbräukeller am Wienerplatz](#)

Mittwoch, 15.4.26

- 10.00: **Jana Schröder-Grau**
Schreiben als geschäftiger Müssiggang – Annemarie Schwarzenbach in den Kreisen der (Münchener) Bohème
- 11.00: **Daniela Kohler**
Figurationen weiblicher Bohème im Roman. Annemarie Schwarzenbach im Vergleich mit Ruth Landshoff-Yorck, Mopsa Sternheim und Hanna Kiel
- 12.15: Abschluss
- 12.30: Whitebag Lunch in der Monacensia oder zum Mitnehmen