

„Subversive Idyllen – Tove Jansson Symposion“
Universität Zürich – Deutsches Seminar, Schönberggasse 9, 8001 Zürich
Samstag, 3.12.2011

Programm

- 09.15-09.30 Prof. Dr. Ingrid Tomkowiak (Zürich)/Prof. Dr. Klaus Müller-Wille (Zürich)
Einführung
- 09.30-10.15 Dr. Ines Galling (München)
Subversive Idyllen – Tove Janssons Mumin-Bücher
- 10.15-11.00 Dr. Svenja Blume (Freiburg/Regensburg)/Dr. Angelika Nix (Freiburg/Den Haag):
Alle Alter im Mumintal: Tove Jansson als Erzählerin für Kinder und Erwachsene
- 11.00-11.30 *Kaffeepause*
- 11.30-12.15 Prof. Dr. Joachim Schiedermaier (Greifswald):
Den Weg abschneiden. Medialität, Entwicklungspsychologie und das Kriterium des Kindgemäßen. Tove Janssons Bilderbuch Hur gick det sen? (1952)
- 12.15-14.15 *Mittag*
- 14.15-15.00 lic. phil. Kathrin Hubli (Zürich)
Tove Janssons Pappan och havet als psychologischer Kinderroman?
- 15.00-15.45 lic. phil. Christine Lötscher (Zürich)
*"Die ganze Welt ist gestorben, während ich geschlafen habe" –
Liminale Zonen in Tove Janssons Mumin-Büchern*
- 16.00-16.15 *Kaffeepause*
Anschliessend Filmvorführung und Ausstellungsbesuch
- 19.15 Prof. Dr. Boel Westin (Stockholm):
Desire for a new aesthetic. Tove Jansson – words and pictures

Anschliessend gemeinsamer Apéro