



Max Frisch

zum 100. Geburtstag

Ringvorlesung, Frühjahrssemester 2011

Mittwoch, 16.15 – 18.00 Uhr, Schönberggasse 9 (SOD), Hörsaal 1-102

02.03. **Wolfram Groddeck:** Stiller werden
Zu Max Frischs erstem grossen Romanerfolg

09.03. **Karl Wagner:** »die zusammensetzende Folge«
Die Tagebücher I – III

16.03. **Hans-Georg von Arburg:**
»Es wird nicht über Literatur gesprochen.«
Wie die Architektur bei Max Frisch baden ging

23.03. **Barbara Naumann:**
»Ich probiere Geschichten an wie Kleider.«
Mein Name sei Gantenbein

30.03. **Peter Schnyder:** »Fangen wir nochmals an!« Die Dramen

06.04. **Andreas B. Kilcher:** Bilderangst und Fabulierlust
Identitätskonstruktion bei Max Frisch

13.04. **Ursula Amrein:** Max Frisch und das Schauspielhaus Zürich

20.04. **Christine Weder:** »Glaubst du an Revolution?« Max Frisch und ›1968‹

04.05. **Daniel Müller-Nielaba:** *Montauk*

11.05. **Thomas Strässle:** Frisch als Redner

18.05. **Michel Mettler:** Der nützliche Schriftsteller

25.05. **Sabine Schneider:** Stille Katastrophen. Der Mensch erscheint im Holozän