

A detailed black and white woodcut-style illustration. At the top, a dove with its wings spread is perched on a vertical staff. Below the staff, a woman in classical attire is seated on a rocky outcrop. She is looking upwards and playing a lyre. A large, heavy sack is slung over her shoulder. The background shows a landscape with a path leading towards the horizon.

Klang-Spiele Vormoderne Texte zwischen Sinn und Klang

Ein internationaler Workshop am Deutschen Seminar
der Abteilung Ältere deutsche Literatur

23. und 24. Mai 2013
Rämistrasse 71 / KOL-G-212

veranstaltet von
Prof. Dr. Susanne Köbele
Dr. Christine Stridde



Universität
Zürich UZH

Universität Zürich
Deutsches Seminar
Schönberggasse 9
8001 Zürich

<http://www.ds.uzh.ch/>

Donnerstag, 23. Mai 2013

13:00 SUSANNE KÖBELE, CHRISTINE STRIDDE (Zürich) –
Begrüßung und Einleitung

Moderation: Christine Stridde

13:45 JAN-DIRK MÜLLER (München) – Tandaradei und
Tirilieren

14:35 JAN STEFFEN MOHR (München) – Minne be-
schwören, Minne zerreden. Möglichkeiten des
Sanges im 12. und 13. Jahrhundert

15:25 Kaffeepause

Moderation: Thomas Poser

15:55 ALEXANDER LASCH (Kiel) – Wecken Laute
Emotionen? Reflexionen über aktuelle
Erkenntnisse der Neurolinguistik und deren
mögliche Konsequenzen für die Analyse
lyrischer Texte

16:45 ANNA-KATHRIN BLEULER (Salzburg) – Zwischen
Klang und Sinn: Responsionsphänomene bei
Neidhart

17:35 Abendvortrag

Moderation: Sarina Tschachtli

MARKUS STOCK (Toronto) – *Triôs, triên, trisô*.
Klang im Codex Manesse

19:30 Gemeinsames Abendessen

Freitag, 24. Mai 2013

09:00 Morgenvortrag

Moderation: Susanne Köbele

ALMUT SCHNEIDER (Göttingen) – Zwischen *sensus*
und *ratio*. Klanglichkeit und Visualität im spät-
mittelalterlichen *tageliet*

10:15 MIREILLE SCHNYDER (Zürich) – ‚Die lebende
Harfe, das Herz‘. Der Körper als
Klangkunstwerk bei Catharina Regina von
Greiffenberg

11:05 Brunch

Moderation: Maximilian Benz

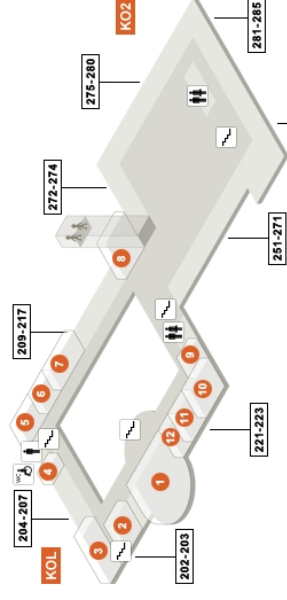
11:35 COLIN SCHATZMANN (Zürich) – *Mit snappes lupp
ein lurpent zung*. Die *spehen ryme* der
Minneburg zwischen Sinn, Klang und
poetologischer Reflexion

12:25 CAROLINE EMMELIUS (Düsseldorf) – *in der stimme
des wortes*. Reflexionen über die Bedeutung des
Klangs in frauenmystischen Offenbarungs-
texten

13:15 Ausblick

Lageskizzen

Rämistrasse 71, 8006 Zürich, KOL-G-212



Restaurant Hiltl, Sihlstrasse 28, 8001 Zürich

