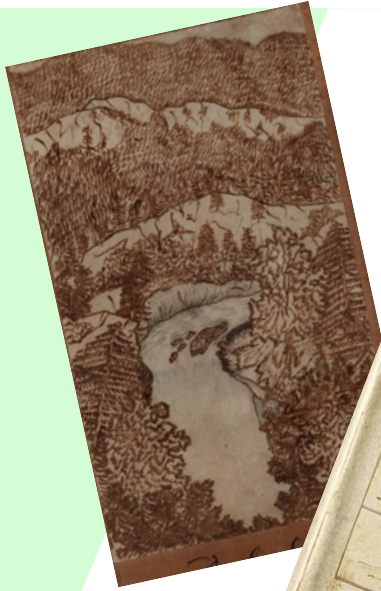




Universität
Zürich^{UZH}

Deutsches Seminar



Andersen og den visuelle kultur

Tagung an der Universität
Zürich
Raum: SOC 102



19.-20. Oktober 2015

Mit Ejnar Stig Asgaard, Jacob Bøggild,
Ane Grum Schwensen, Johs Nørregaard Frandsen,
Klaus Müller-Wille, Karin Sanders, Mads Sohl Jessen

Schweizerische Gesellschaft für
Skandinavische Studien (SGSS)
Société suisse d'études scandinaves



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



PROGRAMM

Montag, 19. Oktober 2015

- 15.00-16.00 Jacob Bøggild: *Eksotiske ekskursioner med shows på gadeplan: Den flyvende Kuffert og Loppen og Professoren af H.C. Andersen*
- 16.00-17.00 Ejnar Askgaard: *Karakteristiske træk i H.C. Andersens fortællekunst*

Dienstag, 20. Oktober 2015

- 09.00-10.00 Karin Sanders: *Gale Billeder hos H.C. Andersen*
- 10.00-11.00 Klaus Müller-Wille: *Intensiveret bevægelse – H.C. Andersens melodramatiske tableauer*
- 10.00-10.30 Kaffee
- 11.30-12.30 Ane Grum-Schwensen: *Recirkulation som del af en visuelt funderet kreativ strategi: Eksempler i tekst og billeder*
- 12.30-14.00 Frokost
- 14.00-15.00 Johs Nørregaard Frandsen: *H.C. Andersen som det modernes vidne: Billeder og forestillinger*
- 15.00-16.00 Mads Sohl Jessen: *Små verdener. Romantikens syn på legetøj og det tidlige andersenske tingeventyr 1838-43*
- 16.00-16.30 Kaffee
- 16.30-18.00 „Andersen og ting“
Jacob Bøggild og Karin Sanders presenter forskningsprojekter

RAUM:

SOC 102

Rämistrasse 69, 8001 Zürich

