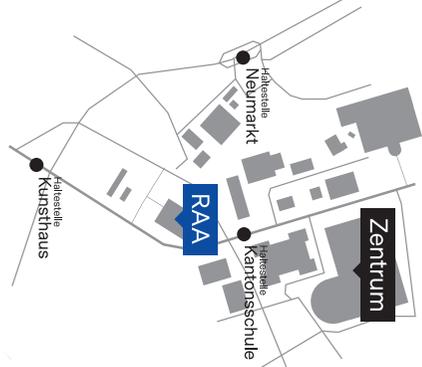




Kolloquium der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft e.V. in Zusammenarbeit mit der Mediävistischen Abteilung des Deutschen Seminars der Universität Zürich

Mit Nachwuchs-Workshop «Was heißt eigentlich «Sinn»?
Sinnkonstitution und historische Narratologie(n)».
Am 17.9. von 14.00-18.00 Uhr - LEITUNG: Dr. Coralle
Rippel (Zürich) und Nina Scheibel, M.A. (Düsseldorf)
Deutsches Seminar der UZH · Schönberggasse 9, Zürich
Raum SOD-1-105



Bildquelle: bnu.fr/en/node/6933

Hochschulstiftung Universität Zürich



Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

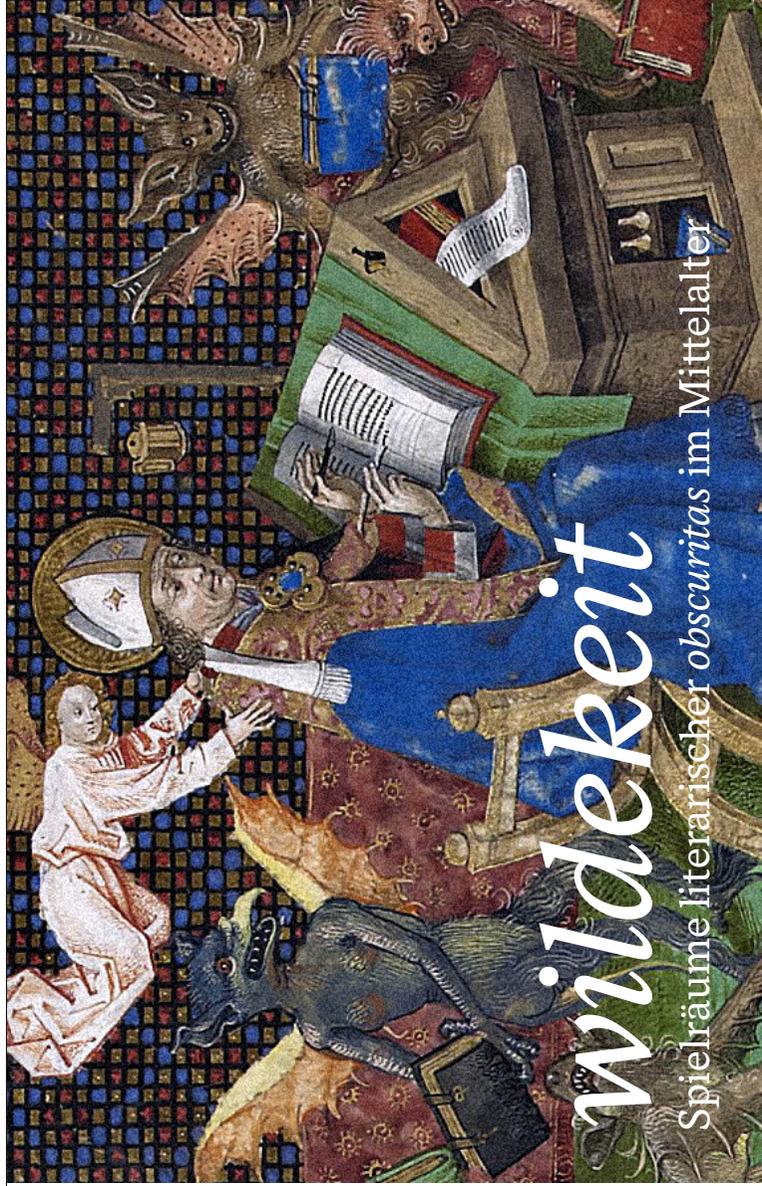


Universität
Zürich

Mit finanzieller Unterstützung

Kontakt:
Prof. Dr. Susanne Köbele
Universität Zürich · Deutsches Seminar
Schönberggasse 9 · 8001 Zürich
brigitte.koenigs@ds.uzh.ch
+41 44 634 25 41

18.-21. September 2016 in der Universität
Zürich, Aula RAA-G-01, Rämistr. 59



wildkeit

Spielräume literarischer *obscuritas* im Mittelalter

Kolloquium der
Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft

Sonntag, 18.09.

16.00 Begrüssung

Moderation · [Manfred Eikermann \(Bochum\)](#)

16.30 [Christel Meier-Staubach \(Münster\)](#)
'Fremde Wörter' in geistlicher Lyrik des
Mittelalters: *obscuritas* und *revelatio*

18.00 Abendessen (Buffet im Foyer)

19.00 [Wolfgang Haubrichs \(Saarbrücken\)](#)
Wild, grim und *wüst*. Zur Semantik
des Fremden und seiner Metaphorisierung

Montag, 19.09.

Moderation · [Susanne Reichlin \(München\)](#)

09.00 [Mireille Schnyder \(Zürich\)](#)
„Obskur, monströs und wahnsinnig“.
Der Text des Koran und seine Figurationen
im westlichen Mittelalter

10.00 [Hans Jürgen Scheuer \(Berlin\)](#)
Das Wilde und das Apokryphe. Zur Strategie
der Verrätselung im ‚Salman und Morolf‘-Epos
und in der ‚Dialogus Salomonis et
Marcolphi‘-Tradition

11.00 Kaffeepause

Moderation · [Michael Waltenberger \(München\)](#)

11.30 [Sandra Linden \(Tübingen\)](#)
wilde rede und ethische Funktion.
Zum Konzept der *wildekeit* im ‚Wilhelm von
Österreich‘ Johanns von Würzburg

12.30 Mittagessen

14.30 [Michael Stolz \(Bern\)](#)
Damnanda non est obscuritas poetarum.
Poetische Dunkelheit als Symptom einer
Sprachkrise? – Das Zeugnis von Boccaccios
,Genealogie deorum gentilium‘

15.30 Kaffeepause

Moderation · [Jens Pfeiffer \(Berlin\)](#)

16.00 [Julia Frick \(Freiburg\)](#)
obscuritas und Übersetzung: Vergils ‚Bucolica‘
und ‚Aeneis‘ bei Johann Adelphus Muling
(1508/09) und Thomas Murner (1515)

17.00 [Carmen Cardelle de Hartmann \(Zürich\)](#)
Gefährdete Kommunikation:
obscuritas bei Augustinus

18.00 Abendessen

Moderation · [Andreas Krass \(Berlin\)](#)

20.00 [Gerhard Regn \(München\)](#)
Dunkelheit und Offenbarung. Zur Traumvision
in Dantes Minnedichtung

Dienstag, 20.09.

Moderation · [Christian Kiening \(Zürich\)](#)

09.00 [Elke Brüggem \(Bonn\)](#) und
[Dorothee Lindemann \(Bochum\)](#)
Schillernde Rede. Mehrdeutigkeit im Spannungsfeld
von *obscuritas* und *wildekeit* im ‚Parzival‘

10.00 [Coralie Rippl \(Zürich\)](#)
Obskure Träume. Der Traum vom Wilden
als Spielfeld, dunklen‘ Erzählens in der
höfischen Epik

11.00 Kaffeepause

Moderation · [Andreas Krass \(Berlin\)](#)

11.30 [Christoph Huber \(Tübingen\)](#)
Wilde Rede bei Hartmann von Aue?

12.30 Mittagessen (Buffet im Foyer)

13.30 Exkursion (St. Gallen/Zürich)

20.00 Mitgliederversammlung

Mittwoch, 21.09.

Moderation · [Annette Volting \(Oxford\)](#)

09.00 [Markus Stock \(Toronto\)](#)
wilder muot, wilde gedenken, wildekeit.
Innovative bildgebende Verfahren in der
deutschen Lyrik 13. Jahrhunderts

10.00 [Almut Suerbaum \(Oxford\)](#)
Min geist hat sich verwildet. Lyrische
Verdichtungen in mystischen
Liedern des Spätmittelalters

11.00 Kaffeepause mit Imbiss

Moderation · [Annette Gerok-Reiter \(Tübingen\)](#)

11.30 [Elisabeth Lienert \(Bremen\)](#)
wildekeit und Widerspruch. Poetik der
Diskrepanz bei Konrad von Würzburg

12.30 [Jan-Dirk Müller \(München\)](#)
Haut und Kleid. Zum ‚wilden‘ Subtext
der Medea-Episode in Konrads ‚Trojanerkrieg‘

13.30 Mittagessen

Abreise

