



Mittelalter-Narrative



Donnerstag, 07. April 2016

- 13.45 **Claudia Zey:** Begrüssung und Einführung
- 14.00 **Susanne Köbele:** «Lückenlos sinnerfüllt»? Novalis, Hegel und die Folgen
- 15.30 **Ursula Bähler:** Wissenschaft und Gesellschaft. Zum Gründerdiskurs der Französischen Philologie und dessen Potential für heute
- 16.30 **Laurenz Lütteken:** Die doppelte Schriftlichkeit. Musikhistorische Schwierigkeiten beim Umgang mit dem «Mittelalter»
- 18.00 **Podiumsgespräch «Mittelalter in Orient und Okzident»**
Universität Zürich Zentrum, Raum KOL E13

Freitag, 08. April 2016

- 9.00 **Mireille Schnyder:** Über Grenzen
- 10.00 **Gerald Schwedler:** Jedem seinen Tassilo. Historischer Kern und narrative Zerrbilder des letzten Agilolfingerherzogs
- 11.30 **Andreas Thier:** Von der Nationalgeschichte zur Geschichte der Rechtsquellen und des Rechtswissens. Narrative der rechtshistorischen Mediävistik im Wandel
- 12.30 **Carmen Cardelle de Hartmann:** Schlussworte

Organisation: Susanne Uhl (koordination@mediaevistik.uzh.ch)

COOK'S CRUSADER.

Imperial Knight Templar (the German Emperor—to SALADIN). "WHAT!! THE CHRISTIAN POWERS PUTTING PRESSURE UPON YOU, MY DEAR FRIEND!! HORRIBLE! I CAN'T THINK HOW PEOPLE CAN DO SUCH THINGS!"

BILDQUELLE: UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HEIDELBERG, PUNCH, NR. 147, 1914, S. 8 GESTALTUNG: ATELIERVARGA.CH