

Huit HAMLET tsp klakká tjúr
tsp jóllera tív
tsp tjúkke tívvo
tjúkke trúkke tívvo
tjúkke tívvo tjúkke
jóllera tjúkke huit
tjúkke huit P'ti
huit

DADA im Norden

Ein Abend mit **Kjartan FLØGSTAD** und **SJÓN**
im CABARET VOLTAIRE
MITTWOCH, **5. OKTOBER** 2016 18.00

DADA im Norden

Am **DADA**-Firmament ist Skandinavien in der Regel durch einen weissen Fleck repräsentiert.

Allenfalls Hjertøya und Lysaker finden als Exilorte von **Kurt Schwitters** Erwähnung. Ist der

kühle Norden **DADA**-resistent geblieben? Genau darüber wollen wir uns mit zwei skandinavischen

Autoren austauschen, die aus ihrer Vorliebe für **DADA** keinen Hehl machen.

Der Abend wird eine bunte Mischung aus Lesung, Gespräch und Performanz bieten. Es werden nicht nur Texte

von Sjón und Fløgstad gelesen, sondern auch Gedichte aus der frühen **DADA**-Bewegung in

Skandinavien vorgetragen. Es ist Zeit, den Norden am **DADA**-Firmament erstrahlen zu lassen!

Kjartan FLØGSTAD, Poet, Essayist und Übersetzer, ist Grenzgänger in vieler Hinsicht;

Kulturgeschichte, Lateinamerika, Sprachpolitik und Populärkultur sind nur einige der Gebiete, in denen er sich gesellschaftskritisch und mit Witz bewegt. Dadaistisches findet man bei ihm sowohl implizit wie explizit, zum Beispiel in den preisgekrönten Romanen *Det 7. klima* (1986, *Das 7. Klima*) und *Kron og Mynt* (1998, *Krone und Münze* bzw. *Kopf und Zahn*).

SJÓN, hat sich nicht nur als Liedtexter Björks, sondern vor allem mit seinen Romanen *Skugga-Baldur* (2003, *Schattenfuchs*), *Rökkurbýsnir* (2008, *Das Gleißeln der Nacht*) und *Mánasteinn. Drengurinn sem aldrei var til* (2013, *Der Junge, den es nicht gab*) einen Namen gemacht. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass Sjón als Performance-Lyriker debütierte, der sich an surrealistischen und dadaistischen Traditionen orientierte.

Die Schauspielerin **MARIETTA JEMMI** wird Texte der skandinavischen Avantgarden vortragen.

Die Veranstaltung wird vom **Zentrum für Künste und Kulturtheorien** in Zusammenarbeit mit der **Schweizerischen Gesellschaft für Skandinavische Studien** und dem **Cabaret Voltaire** organisiert.
Organisation: Elisabeth Berg, Ursula Giger, Klaus Müller-Wille

Schweizerische Gesellschaft für
Skandinavische Studien (SGSS)
Société suisse d'études scandinaves



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Universität
Zürich ^{UZH}