



Freie Universität  Berlin



Freie Universität  Berlin

**Workshop
der DFG-Forschergruppe 2305**

***Diskursivierungen von Neuem.
Tradition und Novation
in Texten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit***

Vormoderne Hybriditäten

Kontakt:
Freie Universität Berlin
DFG-Forschergruppe 2305
Diskursivierungen von Neuem
Geschäftsstelle
Habelschwerdter Allee 45

D-14195 Berlin

sabine.greiner@fu-berlin.de
<http://www.for2305.fu-berlin.de>

**Montag, 8. Mai 2017
und
Dienstag, 9. Mai 2017**

**Ort: Blue Square - Ruhr-Universität Bochum
Tagungsetage 5. OG, Kortumstr. 90, 44787 Bochum**

Workshop Vormoderne Hybriditäten Bochum, 8. und 9. Mai 2017

Montag, 8. Mai

15:00 Uhr	Bernd Bastert (Dekan der Fakultät für Philologie): <i>Begrüßung</i> Bernhard Huß: <i>Grundsätzliches zur Architektur der FOR 2305</i>	10:30 Uhr	Paolo Brusa / Anita Traninger: <i>Hybridisierung ohne Hierarchie? Probleme der Gattungsmischung im frühen spanischen Roman</i> (Impulsbeitrag aus TP 07)
15:30 Uhr	Paolo Brusa / Roman Kuhn: <i>Vormoderne Hybriditäten: Schlaglichter auf die Heuristik der FOR 2305</i>	11:00 Uhr	Kaffeepause
16:30 Uhr	Kaffeepause	11:30 Uhr	Felix Sprang (Siegen): <i>Kontinuum und Dissonanz – Pflanzenwissen im frühneuzeitlichen England</i>
17:00 Uhr	Udo Friedrich (Köln): <i>Das Alte im Neuen: Mythos - Metapher - Exempel</i>	12:30 Uhr	Mittagspause
18:00 Uhr	Susanne Köbele / Lena Oetjens: <i>Die alten Meister und die neuen. Hybride ‚Exempel‘ im höfischen Ton</i> (Impulsbeitrag aus TP 01)	14:00 Uhr	Wolfram Keller / Maggie Rouse: <i>Temporal Hybridities in Medieval and Early Modern England</i> (Impulsbeitrag aus TP 02)
18:30 Uhr	Daniel Melde: <i>“Ces armes sont indignes de moi” - Feuerwaffen als Hybriditätsindikator in der Henriade des Sébastien Garnier</i> (Impulsbeitrag aus TP 03)	14:30 Uhr	Valeska von Rosen: <i>Zur Ambivalenz der novità in den Künstlerviten Giovanni Pietro Belloris</i> (Impulsbeitrag aus TP 04)

Dienstag, 9. Mai

09:00 Uhr	Marc Föcking (Hamburg): <i>Zwischen Aristoteles und Luther. Poetologische und konfessionelle Unschärfen der tragedia sacra (Giovanni Domenico di Lega, La morte di Cristo, Neapel 1549)</i>	15:00 Uhr	Kaffeepause
10:00 Uhr	Maria Debora Capparelli: <i>Unkomische Gattungsmischung: Erminia und die Hybridisierung epischer Rede</i> (Impulsbeitrag aus TP 05)	15:30 Uhr	Ramune Markeviciute: <i>Das Lehrgedicht als Quasi-Objekt. François Tarillons Schießpulver zwischen Natur und Gesellschaft</i> (Impulsbeitrag aus TP 06)
		16:00 Uhr	Klaus W. Hempfer / Roman Kuhn: <i>Aufklärung und/oder Klassizismus: (Nicht-)Hybridität auf Objekt- und Metaebene</i> (Impulsbeitrag aus TP 08)
		16:30 Uhr	abschließende Statements der Gäste