Panel V:
Ökonomische Steuerung

10.00 Uhr
ADRIAN ROBANUS (Köln)
Erzählte Institutionenreform im frühen Aufklärungsroman. Johann Michael von Loens *Der redliche Mann am Hofe*

11.00 Uhr
IUDITHA BALINT (Dortmund)
„Abandon all hope ye who enter here". Banken-Narrative in Banken-Narrationen

* 12.00 bis 13.00 Uhr Lunch *

Panel VI:
Gerichtssachen

13.00 Uhr
RUPERT GADERER (Dortmund)
Ingeborg Bachmann. Institutionen und Dinge des Rechts

14.00 Uhr
JULIA STENZEL (Mainz)
Recht aufführen – Theater verhandeln. Institutionelle Interferenzen zwischen Theater und Gericht (Rau, Schirach, Rimini Protokoll)

* 15.00 Uhr Verabschiedung und Wochenend-Apéro *

ORGANISATION

PHILIPP HUBMANN / THORBEN PÄTHE

Universität Zürich
Deutsches Seminar
Schönberggasse 9
8001 Zürich

Philipp.Hubmann@ds.uzh.ch
Thorben.Paethe@ds.uzh.ch

VERANSTALTUNGSORTE

UZH, Raum RAA, Rämistrasse 59, 8001 Zürich
Cabaret Voltaire, Spiegelgasse 1, 8001 Zürich

Universität Zürich | Graduate Campus | UZH alumni | Hochschulstiftung der Universität Zürich | VAUZ

KONFERENZ

17.–19. OKTOBER 2018

UNIVERSITÄT ZÜRICH CABARET VOLTAIRE

Institutionen Geschichten

KONFERENZPROGRAMM

MI, 17.10.2018, UZH, RAUM: RAA G-01

16.00 Uhr
Anmeldung und Get-together

16.30 Uhr
Grusswort: Prof. Dr. Daniel Müller Nielaba
(Studiendekan der Philosophischen Fakultät)

Begrüssung durch die Organisatoren:
Philipp Hubmann, Thorben Päthe

17.00 Uhr
Keynote I:
ALBRECHT KOSCHORKE (Konstanz)
Liberale Institutionen

Einführung: Prof. Dr. Daniel Müller Nielaba

18.15 Uhr
Keynote II:
RÜDIGER CAMPE (Yale)
Die Institution im Roman. Von Musils *Törless* zum *Mann ohne Eigenschaften*

Einführung: Prof. Dr. Frauke Berndt

zugleich Zurich Distinguished Lecture

DO, 18.10.2018, CABARET VOLTAIRE

9.30 Uhr
Philipp Hubmann / Thorben Päthe (Zürich)
Einleitung

Panel I:
Institutionen bei/nach Goethe

10.00 Uhr
PATRICK PRIMAVESI (Leipzig)
„... eine merkwürdige und gewissermaßen sonderbare Anstalt". Zur Institution Theater in Goethes *Wilhelm Meister*-Romanen

11.00 Uhr
MARCUS TWELLMANN (Konstanz)
Formen in Translation. Eine institutionalistische Perspektive auf Weltliteratur

* 12.00 bis 13.30 Uhr Mittagspause, Kantorei *

Panel II:
Geschichte und Institution

13.30 Uhr
MAURO PONZI (Rom)
„Bildraum der Aussenseiter": Benjamins *Passagen*-Werk als eine ‚anti-institutionelle' Institutionengeschichte

14.30 Uhr
ULRICH KINZEL (Kiel)
Selbstproduktion und politische Produktion des Selbst. Peter Weiss' *Ästhetik des Widerstandes* und die Bildungsreform der 60er Jahre

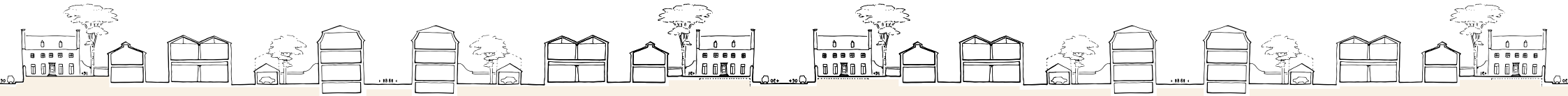
Panel III:
Ethnografie und Materialität der Institution

16.00 Uhr
MARTINA WERNLI (Frankfurt a. M.)
Schlüsselliteratur. Zeichen, Materialität und Genre

17.00 Uhr
KARIN KRAUTHAUSEN (Berlin)
Geschichten vom Ende. Hubert Fichte und *Das Haus der Mina in São Luiz de Maranhão*

* 19.00 Uhr Conference Dinner in „Zum alten Löwen" *

FR, 19.10.2018, CABARET VOLTAIRE

Panel IV:
Institutionentheorien nach Foucault

9.00 Uhr
CLEMENS PORNSCHLEGEL (München)
Anti-/Institution. Zur institutionellen Anthropologie bei Legendre und Deleuze