

Internationale Jubiläumstagung zum  
250. Todestag

**„In einer andern Ordnung, und mit  
andern Augen“**

Johann Jacob Breitingers epistemo-  
logische Reformation

7.–9. Mai 2026  
RAA-G-01

JOHANN JAKOB BREITINGER



Mit freundlicher Unterstützung von:

Hochschulstiftung UZH

Rektorat UZH

**UZH alumni**

GEGRÜNDET 1883 ALS  
ZÜRCHER HOCHSCHULVEREIN



organisiert von

Frauke Berndt, Johannes Hees-Pelikan und  
Roland Spalinger

	Donnerstag, 7. Mai	Freitag, 8. Mai	Samstag, 9. Mai
09:00	Begrüssung und Eröffnung Frauke Berndt (Zürich)	09:30–10:15 ,Dumme Entzückung'. Von ungeschulten Sinnen und schlechten Gedichten in Johann Jacob Breitingers Werk Evelyn Dueck (Genf)	09:30–10:15 Sprache, Gefühl, Erkenntnis. Opitz-Rezeption bei Johann Jacob Breitingeringer Nathalie Emmenegger (Bern)
09:30–10:15	„Hindernisse, wo wir sie nicht erwarteten“ oder Johann Jacob Breitingeringer und die Politik Anett Lütteken (Zürich)	10:15–11:00 Zur Semiotisierung von Dichtung und Malerei. Breitingeringer vor dem Hintergrund von Du Bos' „Réflexions“ Alessandro Nannini (Halle)	10:15–11:00 Eine wol cultivirte Imagination. Das Programmwort ,Aufklärung' und die aistische Epistemologie Daniel Fulda (Halle)
10:15–11:00	Literarische Bildung. Breitingeringers Pädagogik Roland Spalinger (Chapel Hill)	11:00–11:30 Kaffeepause	11:00–11:30 Kaffeepause
11:00–11:30	Kaffeepause	11:30–12:15 Breitingeringers Hebraistik in ihrer Bedeutung für sein Konzept der Dichtkunst Philipp Theisohn (Zürich)	11:30–12:15 Von ,Ceremonien' und ,Gewohnheiten'. Johann Jacob Breitingeringer in seinem Zürcher Umfeld Kevin Hilliard (Oxford)
11:30–12:15	Breitingeringers konservative Ästhetik Steffen Martus (Berlin)		12:15–13:00 ,Critic'. Johann Jacob Breitingeringers Beitrag zum kritischen Verfahren in vorkritischer Zeit: Philologie, Wissenschaft, Moral Rüdiger Campe (New Haven)
12:15–13:00	Breitingeringer und die Geschichte fiktionalen Erzählens Dirk Werle (Heidelberg)	12:15–13:00 „Von der Wahl der Umstände und ihrer Verbindung“. Breitingeringers Ästhetik des Einzelfalls Jasper Schagerl (Bremen)	
13:00–14:45	Mittagessen	13:00–14:45 Mittagessen	13:00–13:45 Mittagessen
14:45–15:30	Breitingeringer und Bayle Eric Achermann (Münster)	14:45–15:30 The Appearance of Possibility. Breitingeringer's Influence on Baumgarten's Aesthetics Saurabh Pal (Zürich)	13:45–14:30 Breitingeringer, der Theologe, im Kontext der Zürcher Hohen Schule und der Zürcher Kirche seiner Zeit Tobias Jammerthal (Zürich)
15:30–16:15	Poetische Dishabituierung in den Werken von Johann Jacob Breitingeringer Gabriel Trop (Chapel Hill)	15:30–16:15 Literatur(kritik) und „Glückseligkeit“. Johann Jacob Breitingeringer im Kontext frühneuzeitlicher Gouvernamentalität Peter Schnyder (Neuchâtel)	14:30–15:15 Blumen am Himmel, Sterne im Garten. Breitingeringer liest Brockes Stephan Kammer (München)
16:15–16:45	Kaffeepause	16:15–16:45 Kaffeepause	
16:45–17:30	Ein guter Geschmack als Voraussetzung für kirchliche und politische Reformen. Breitingeringers Vorträge über den Geschmack 1751-1753 Barbara Mahlmann-Bauer (Bern)	16:45–17:30 „Adeste auribus animisque faventes!“ Breitingeringers unveröffentlichte Reden im Lichte der Oratorik seiner Zeit Raphael Schwitter (Bonn)	
18:15	Keynote Empfindung, Einbildungskraft, Urteil. Anthropologische Grundlagen der Kunsttheorie bei Du Bos, Breitingeringer und Sulzer Elisabeth Décultot (Halle)	18:15 Keynote Breitingeringer lesen Johannes Wankhammer (Princeton)	