

Internationale Tagung

Narrative Ökonomien (1850–2023)

3.–5. Mai 2023

Organisation und Kontakt:

Céline Martins-Thomas (celine.martins@ds.uzh.ch)

Sebastian Meixner (sebastian.meixner@ds.uzh.ch)

Giulia Morra (giulia.morra@uzh.ch)

Mittwoch, 3. Mai (KO2-G-275)

09.15 Begrüssung und Einführung

09.30 Ansgar Mohnkern (Amsterdam)
Appropriation. Über realistisches Erzählen

10.30 *Kaffeepause*

11.00 Gudrun Kaufmann (Freiburg)
Vom *Homo oeconomicus* zum *Homo narrans*. Zur Genealogie und Futurologie einer narrativen Ökonomik

12.00 Jana Vijayakumaran (Antwerpen)
Der Aufsteiger und seine wirtschaftsbürgerlichen (Un-)Tugenden. Zur narrativen Konfiguration von Ökonomie um 1850

13.00 *Mittagspause*

14.30 Michał Mrugalski (Berlin)
Provocation and Pre-Diction. Terrorist Realism as a Narrative Mode in the Russian Imperium's Prose 1862–1917

15.30 Stefanie Populorum (New Brunswick)
Industrie und Überwachung. Narrative der Rationalisierung in Franz Kafkas *Der Verschollene*

16.30 *Kaffeepause*

17.00 Fritz Breithaupt (Bloomington)
Economic Emotions. The Narratives that Guide our Expectations

Donnerstag, 4. Mai (KO2-G-275)

09.30 Oliver Fohrmann (Münster)
Die geldförmigen Narrative der ökonomischen Theorie

10.30 *Kaffeepause*

11.00 Johannes Bungenstab (Darmstadt)
Ökonomie und Geschichtsphilosophie bei Hans Blumenberg

12.00 Sebastian Meixner (Zürich)
Narrative des Unökonomischen

13.00 *Mittagspause*

14.30 Elisabeth Weiß-Sinn (Würzburg)
Weiblichen Konsum erzählen. Reventlows Erzählungen im Spiegel von Simmels (ökonomischem) Geschlechter-Problem

15.30 Lisa Wille (Darmstadt)
Konsum, Ware und *Der große Ausverkauf* bei Vicki Baum

16.30 *Kaffeepause*

17.00 Yashar Mohagheghi (Aachen)
Die Auslage. Zu einer waren-ökonomischen Praxis in Literatur und Kulturtheorie um 1900

Freitag, 5. Mai (KOL-E-13)

09.30 Céline Martins-Thomas (Zürich)
Wende erzählen, ökonomisch. Friedrich Christian Delius' *Die Birnen von Ribbeck*

10.30 *Kaffeepause*

11.00 Lina Wilhelms (Paderborn)
Ökonomische Fiktionen und die Fiktionalisierung des Ökonomischen. Ricardo Piglias *Ins Weiße zielen*

12.00 Johannes Hees-Pelikan (Zürich)
Was ist Wirtschaft? Vages und ambiges Erzählen in Hans Magnus Enzensbergers Wirtschaftsroman *Immer das Geld!*